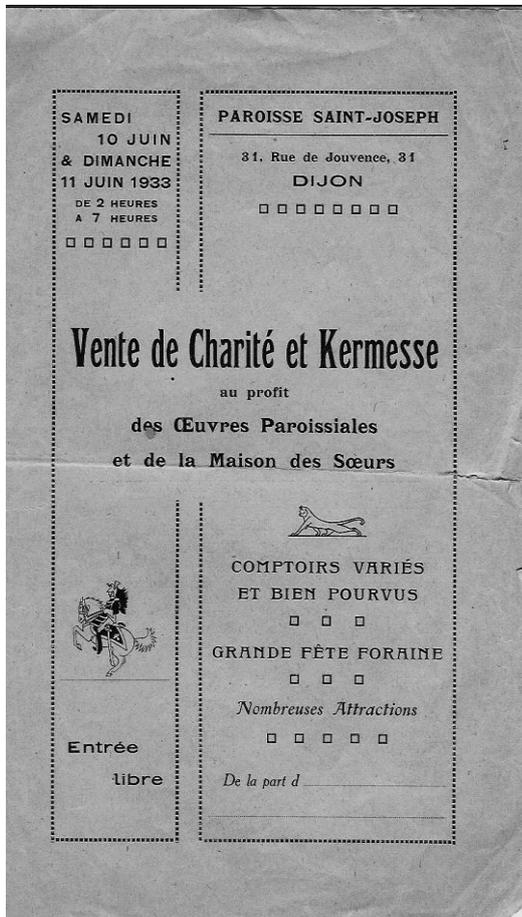


Un peu d'histoire

Au temps des kermesses et du théâtre

à Saint Joseph



Lorsque revenait le mois de mai, il y avait beaucoup d'effervescence à Saint Joseph, car nous préparions activement la kermesse qui, traditionnellement, avait lieu le week-end de la fête des mères... Depuis plusieurs mois, les dames de « l'ouvroir » et d'autres tricotaient, brodaient, cousaient de la layette et vêtements d'enfants, des napperons, nappes et serviettes brodées, tabliers etc...

Le vendredi précédant la kermesse, les stands de vente étaient installés dans la grande salle des fêtes qui jouxtait la cure, au 31 rue de Jouvence (immeuble maintenant) : outre les ouvrages confectionnés par les paroissiennes, on y trouvait comme dans toutes les kermesses, des fleurs, des objets divers résultant de dons d'entreprises, des articles de parfumerie, des livres, des jouets, des pâtisseries et boissons.

Dans la cour, divers jeux tels que chamboule-tout, fléchettes, anneaux, pêche à la ligne, roue de la chance, enveloppes surprises etc... Une sono était installée et l'on pouvait faire passer des messages aux amis, ou leur dédier une chanson...

Tout le quartier vivait au rythme de la kermesse durant ces deux jours qui se terminaient soit par un grand repas paroissial, soit par un spectacle : pièce de théâtre, danses par les enfants du patronage, musique, chants, sketches, gymnastique etc... La dernière kermesse a eu lieu en 1967, celle de mai 1968 ayant été annulée au dernier moment par le Père Sellenet, curé de la paroisse, en raison des événements socio-politiques que l'on sait.

Dans les années qui suivirent la construction de l'Eglise, les kermesses et les spectacles avaient pour but de récupérer de l'argent pour la confection des transepts, pour les vitraux, pour la maison des soeurs (25 rue de Jouvence), puis ce fut pour la colonie de vacances de Saint Lupicin (acquisition, aménagement, entretien...) et les oeuvres paroissiales. La troupe théâtrale des années 1930 jouait à l'époque des "drames" ou "mystères" avec acteurs, musiciens, chanteurs : la grande pastorale de Noël (50 acteurs, 50 musiciens et chanteurs) l'Enfance de Jésus, (80 personnages, 60 choristes et musiciens) Le Pauvre d'Assise, Jeanne d'Arc... etc.



Le ballet des poupées - 1952