



1-3 rue du Havre - 21000 - DIJON

☎ 03.80.55.34.60

paroisse.st.jo@free.fr

<http://paroisse.st.jo.dijon.free.fr>

Allons au large !
Duc in Altum



Nous prions pour

Samedi 23 : Madeleine PETIT

Dimanche 24 : Jean HEIN (ancien de St Joseph)

Samedi 23 : 15 h 30, **BAPTEME d'Arthur CHAPELON**

23 et 24 septembre : FORUM OUVERT DU CCFD-TERRE SOLIDAIRE-

Dimanche 24 : après la messe, **BAPTEME d'Ayden GIDELLE**

Lundi 25 : 14 h 30, grec biblique niveau 2

19 h 15, préparation de la liturgie des 30 septembre et 1^{er} octobre

20 h 15, préparation de la liturgie des 7 et 8 octobre

Jeudi 28 : 17 h 00, groupe de lecture « L'Évangile d'un libre penseur » de Gabriel RINGLET

20 h 30, à la chapelle Saint-Martin, groupe de prière Saints Louis et Zélie MARTIN

Samedi 30 :

**10 h 30, CELEBRATION DE RENTREE
DE LA CATECHESE PRIMAIRE ET L'ÉVEIL A LA FOI**

**10 h – 17 h : ASSISES DIOCESAINES DE LA CATECHESE :
une journée pour tous les acteurs de la catéchèse**

inscriptions : catechese21@gmail.com ou S.D.C 9 Bis bd Voltaire - Dijon

Dimanche 1er octobre : après la messe, **BAPTEME de Gabriel MICHIELS**

Lundi 2 : 10 h 00, groupe Bible avec Sœur Odile : « Marie »

14 h 30, grec biblique niveau 1

19 h 30, Maison d'Évangile, Saint Luc, ch. 10

Mardi 3 : 20 h 00, Lire la Bible Ensemble : « L'Apocalypse, ch.1 »

Jeudi 5 : 10 h 00, groupe Bible avec Sœur Odile : « Les conciles »

Vendredi 6 : 19 h 30, Équipe d'Animation Paroissiale

Samedi 7 : 10 h 30, catéchèse primaire

Dimanche 8 : vente de gâteaux par les compagnons du groupe scouts de France

De 10 h 00 à 17 h 00 dans la grande salle, vente par ARTISANS DU MONDE

A noter : à partir de l'expérience d'Ignace de Loyola : Formation proposée par le service diocésain de la vie spirituelle : « SE CONNAITRE SOUS LE REGARD DU CHRIST ». Renseignements aux portes de l'église ou : viespirituelle21@gmail.com

Trois meubles de prière : L'Autel, l'Ambon, le Tabernacle



Le patrimoine de Saint-Joseph

Conférence donnée
10 OCTOBRE 2010
Serge LEMOINE

« Dans ces trois meubles, vous avez des peintures très douces, - on a d'ailleurs parlé d'un rose pagavien. ..

Le maître-autel comporte un mouvement, un arc... Cet arc, qu'on retrouvera d'ailleurs dans une verrière... Je vous pose la question : « Qu'est ce que représente pour vous cette grande courbe au maître-autel ? Qu'est-ce que cela peut-être ?

Un participant : -« Le calice »

Oui, c'est le geste d'offrande, le geste de l'offrande du Christ qui est à l'autel, pendant la messe, pour les Chrétiens. Ce geste d'offrande est aussi le geste de l'ALLIANCE, important pour Vera Pagava qui disait que « Tout est une affaire d'Alliance ». Vera Pagava nous a dit combien elle était sensible à l'Alliance que Dieu passait avec les hommes, d'abord, au temps de Noé, après le déluge ; puis avec Abraham autre Alliance, plus déterminée. Mais il y a aussi la Nouvelle Alliance et cette NOUVELLE ALLIANCE, c'est celle du Christ. Vera Pagava avait retenu cette figure pour évoquer l'offrande par le Christ de toute sa vie, l'offrande au Père ; l'offrande s'appellera d'ailleurs le NOUVEAU TESTAMENT.

Ensuite, toujours selon les explications proposées par Vera Pagava : « Qu'est-ce que vous voyez sur l'ambon ? *Un participant* : « Des flammes ». *Un autre participant* : « La lumière ».

Voilà, vous avez raison. L'ambon c'est le lieu de la lecture, le lieu où l'on proclame la Parole de Dieu. C'est le lieu, où le prêtre enseigne les fidèles. Vera Pagava a voulu évoquer là, la lumière que le Seigneur nous apporte à travers l'Écriture sainte. C'est par des flammes qu'elle a voulu exprimer cette Parole de Dieu en évoquant deux moments où Dieu se révèle : d'abord dans le BUISSON ARDENT et ses flammes, et également, bien sûr, à la PENTECOTE d'où tout va sortir, où ces hommes qui étaient pauvres, faibles avant la venue de l'Esprit-Saint, vont être animés par un dynamisme extraordinaire qui les fera quitter la Judée, la Galilée, pour se répandre sur toute la terre. L'ambon signifie donc le feu de la Parole de Dieu, et donc cet ambon est là pour nous rappeler l'importance de la Parole, à côté de l'autel, qui est le meuble le plus important. La Parole de Dieu, tient la place voisine et Vera Pagava l'a signifiée par ce dessin des flammes.

Pour le tabernacle, Vera Pagava nous a dit : « Pour moi, c'est le lieu de la Présence du Christ ; alors, simplement, que ce lieu soit marqué par des couleurs très vives, très fortes : le jaune, un jaune doré et, au dessus, par un losange, pour montrer l'habitat que le Christ a choisi quand il a dit : « Vous ferez cela en mémoire de Moi jusqu'à la fin du monde ».

L'inauguration de l'ensemble eut lieu le 31 janvier 1987