

15 et 16 octobre  
2016

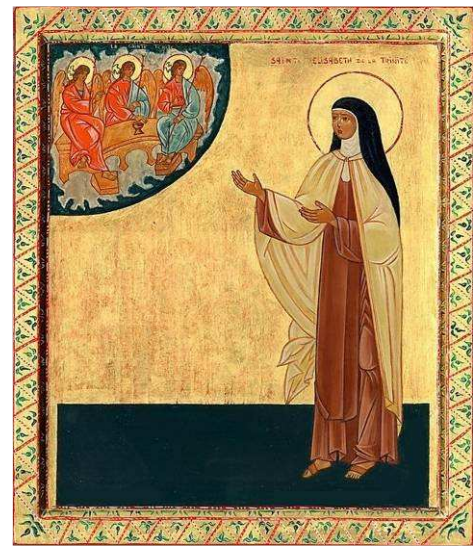
29<sup>ème</sup> dimanche

1-3 rue du Havre - 21000 - DIJON

☎ 03.80.55.34.60 ☎ 09 521 39 451

[paroisse.st.jo@free.fr](mailto:paroisse.st.jo@free.fr)

<http://paroisse.st.jo.dijon.free.fr>



**Nous Prions Pour :**

*Un tout nouveau-né, Hugo, pour l'accompagner dans son combat pour vivre*

**DEFUNTS DE LA SEMAINE** : Hélène PERROT – Connor GLASSET (*Etat de New-York*)

**Samedi 15** : Louise THIBAUD – Jacques COMBES

**Dimanche 16** : Marguerite HONORE – Paulette ARLETTA

- Samedi 15** :
- 10 h 30, catéchèse primaire
  - 15 h 00, réunion MEJ, équipe FNOU (7-10 ans)
  - 17 h 45, aumônerie 6<sup>èmes</sup> - 5<sup>èmes</sup>
  - 18 h 00, réunion MEJ, équipe E.S (15-18 ans)

**Dimanche 16** : **CANONISATION D'ELISABETH DE LA TRINITE** : renseignements. [www.elisabeth-dijon.org](http://www.elisabeth-dijon.org)

**Du 16 au 23 octobre : SEMAINE MISSIONNAIRE MONDIALE**

**Lundi 17** : **JOURNEE MONDIALE DU REFUS DE LA MISERE**

14 h 30, Equipe Amitié Personnes Âgées



**Mardi 18 octobre à 20 h 00**

**Conférence-Partage du « Padre CHICO », François GLORY des Missions Étrangères de Paris, sur ses 30 années au service des communautés ecclésiales de base en Amazonie**

**Vendredi 21** : 11 h 00, cours de grec Biblique

**Vendredi 28** : 20 h 00, Équipe d'Animation Paroissiale

**Samedi 29** : 11 h 00, **baptême d'Agathe et Adèle CAVIN**

**Lundi 31** : 19 h 15, préparation de la liturgie des 5 et 6 novembre  
20 h 15, préparation de la liturgie des 12 et 13 novembre

**Mardi 1<sup>er</sup> novembre :**

**10 h 30 SOLENNITE DE LA TOUSSAINT**

**Mercredi 2 novembre :**

**18 h 30, MESSE EN MEMOIRE DES DEFUNTS**  
*(dans l'église)*

## « LA LIBERTÉ INCOMPARABLE D'UNE FILLE DE DIEU »

Extraits d'une conférence de Mgr Albert Decourtray

25.11.1980

*Elisabeth – qui devient ce 16 Octobre Sainte Elisabeth de la Trinité – était, avant son entrée au Carmel, « une jeune fille étonnamment vivante, passionnée par la vie, assoiffée de bonheur, gaie, spontanée (oh ! combien !), naturelle, généreuse, incapable de se prendre pour un modèle,*

*fort capable d'humour, d'une extrême sensibilité, très affectueuse, vibrant comme une corde de piano aux joies et aux peines de ceux qu'elle aimait, pas refoulée du tout, pas désincarnée, pas idéaliste, en un mot, merveilleusement humaine »*

«... **Mon désir** est de vous faire toucher du doigt le côté humain, incarné, enraciné de celle qui appelée « mystique » et « théologienne » par les bons auteurs, n'avait pas oublié d'être d'abord un être humain et plus précisément une femme ». Devenue Carmélite, « **Elisabeth est non seulement restée elle-même, tout à fait elle-même, mais de plus en plus elle-même...** se laissant envahir par Dieu, Père, Fils, Esprit, s'appliquant et réussissant à Lui laisser toute la place, au point de sembler disparaître, s'anéantir »

**Quel est donc le secret d'Elisabeth ?** « Elle nous conduit au seuil du Mystère où il deviendra évident que... nous n'avons plus qu'à faire silence. Ce mystère, en effet, c'est celui d'un excès, d'un excès au-delà de tout excès, celui d'un excès d'Amour auquel Elisabeth a répondu par... un autre excès : la Foi ! » « **La foi en un excès d'Amour !** » « Le mot « excès » ou, ce qui revient au même l'adverbe « trop » nous livre une clé pour comprendre le message et la personnalité d'Elisabeth. Pour elle, l'Amour de Dieu est « excessif », « trop grand ». Il appelle donc un « excès » correspondant qui est la Foi, la foi vivante. *La Foi est un excès répondant à un excès.*

« **Cette intuition**, qui vient de l'Esprit à travers la médiation de l'Eglise, est née dans un terrain humain bien préparé pour l'accueillir. Elisabeth est une nature que l'on peut qualifier d'excessive. Il y a une connivence entre cet « excès » naturel, que la foi va purifier et transfigurer, et cet autre « excès » qui caractérise l'Amour de Dieu, le Dieu Amour... Elisabeth c'est la rencontre de deux excès.

**Elisabeth « excessive » !** Dissipons l'équivoque que pourrait entretenir ce mot. C'est une personnalité d'un remarquable équilibre mental. Aucune trace d'une quelconque extravagance. En employant le terme « excessif », je veux seulement dire qu'Elisabeth est exceptionnellement sensible, volontaire, courageuse. Elle déborde de vitalité. Elle explose d'affectivité. C'est un tempérament de feu, un être aux désirs fous que seul un amour encore plus fou (*l'amour insensé* écrira-telle) pourra combler.

« ...**L'ardente, la débordante, la passionnée, l'excessive Elisabeth** découvre une flamme, un débordement, une passion, un excès qui dépassent tout ce qu'elle ressent, tout ce qu'elle imagine, tout ce qu'elle pense, tout ce qu'elle est. Elle « comprend » avec une espèce d'émerveillement indicible, que cet excès a un Nom, est un Nom, le Nom propre, le Nom unique et triple. Dieu Père, Fils et Esprit, Dieu Trinité. Excès qui est tout à la fois sagesse et folie, lumière et ténèbres, angoisse et paix, souffrance et joie. Celui qui, par définition, l'excède de toutes parts, la jetant parfois dans l'effroi d'un abîme d'obscurité, mais en même temps Lumière aveuglante....

**C'est à l'Amour de Dieu ainsi entrevu, qu'Elisabeth a voulu répondre.** On ne sera pas étonné si la réponse est elle aussi excessive, démesurée. Démesure du désir, du consentement, de la confiance, du renoncement, de l'écoute, de l'obéissance, de la communion, de l'action de grâce, de l'adoration, de la paix et de la joie. Telle est la réponse vivante d'Elisabeth à l'excès d'Amour ...